

BLADE RUNNER

MIKE JOHNSON | ANDRES GUINALDO | MARCO LESKO

2023



TITAN

TITAN-COMICS.COM

ALCON
ENTERTAINMENT

SUGGESTED FOR
MATURE READERS



Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

COVER A
PEACH MOMOKO



BLADE RUNNER 2029

Written by

Mike Johnson

Art by

Andres Guinaldo

Colors by

Marco Lesko

Lettering by

Jim Campbell

Edited by

David Leach

Creative Consultants

**Michael Green, K. Perkins &
Mellow Brown**

BLADE RUNNER 2029 #1 January, 2021. Published by Titan Comics, a division of Titan Publishing Group, Ltd. 144 Southwark Street, London SE1 0UP. Titan Comics is a registered trademark of Titan Publishing Group, Ltd. All rights reserved. (c) 2020 - Blade Runner 2029 and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Alcon® Publishing. Licensed by Alcon® Publishing, LCC. All Rights Reserved. TCN 3517.



MANAGING EDITOR
MARTIN EDEN

ASSISTANT EDITOR
PHOEBE HEDGES

SENIOR CREATIVE EDITOR
DAVID LEACH

SENIOR EDITOR
JAKE DEVINE

PRODUCTION
CONTROLLER
CATERINA FALQUI

SENIOR PRODUCTION
CONTROLLER
JACKIE FLOOK

SENIOR DESIGNER
ANDREW LEUNG

ART DIRECTOR
OZ BROWNE

SALES & CIRCULATION
MANAGER
STEVE TOTHILL

MARKETING AND
ADVERTISEMENT
ASSISTANT
LAUREN NODING

DIRECT MARKETING
ASSISTANT
GEORGE WICKENDEN

PUBLICIST
IMOGEN HARRIS

MARKETING MANAGER
RICKY CLAYDON

HEAD OF RIGHTS
JENNY BOYCE

EDITORIAL DIRECTOR
DUNCAN BAILEY

OPERATIONS DIRECTOR
LEIGH BAULCH

PUBLISHERS
**VIVIAN CHEUNG
NICK LANDAU**



ALCON
PUBLISHING

DIRECTOR/EDITOR
JEFF CONNER

COO/CFO
SCOTT FARISH

LEGAL/BUSINESS AFFAIRS
JEANNETTE HILL

PUBLISHERS
**ANDREW KOSOVE &
BRODERICK JOHNSON**

For rights information contact:
jenny.boyce@titanemail.com

DISTRIBUTION: Direct Sales
Diamond Comics Distributors
NEWSSTAND

DISTRIBUTION: Total
Publishers Services Inc. John
Dziewiatowski, 630-851-7683

For information on advertising
contact adinfo@titanemail.com
or call +44 20 7620 0200

WWW.TITAN-COMICS.COM
[TWITTER @COMICSTITAN](https://twitter.com/COMICSTITAN)
[FACEBOOK.COM/COMICSTITAN](https://facebook.com/COMICSTITAN)

Adaptação para o Português

FIRST PRINTING

Zaafle27 e Carfrangs

No início do Século XXI, **A CORPORAÇÃO TYRELL** avançou na evolução dos robôs para a fase **NEXUS** – sendo virtualmente idêntico a um humano – conhecido como Replicante.

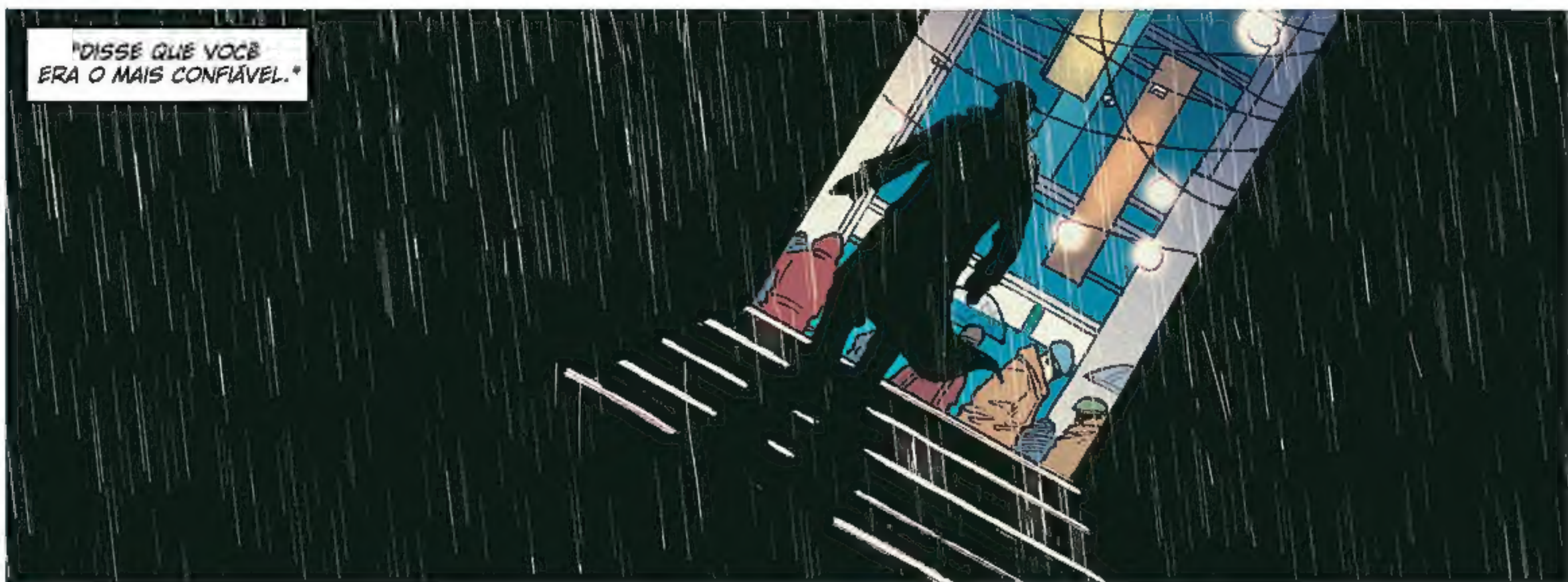
Replicantes foram usados **EXTRAMUNDO** como trabalho escravo, em situações perigosas e a colonização de outros planetas.

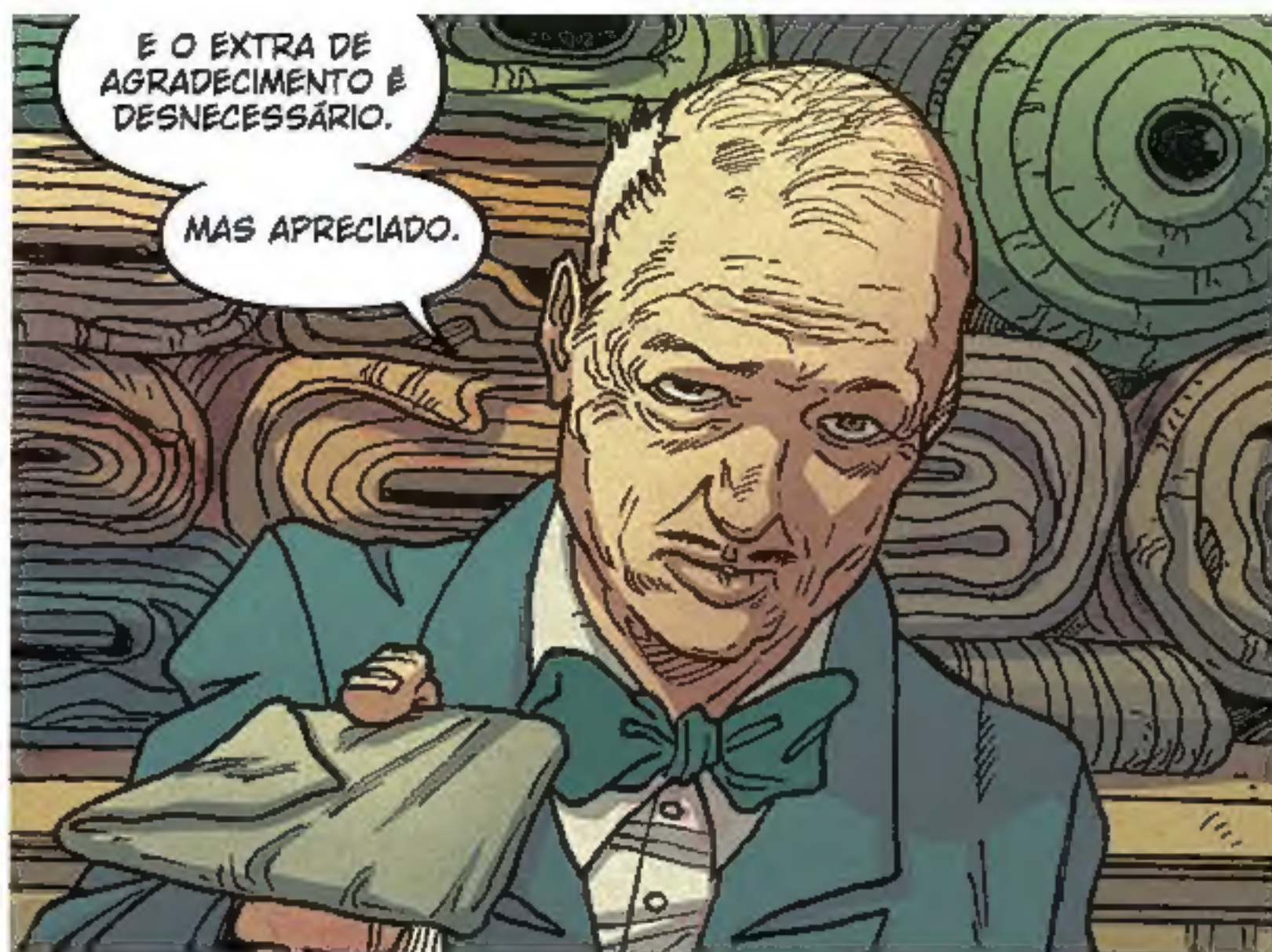
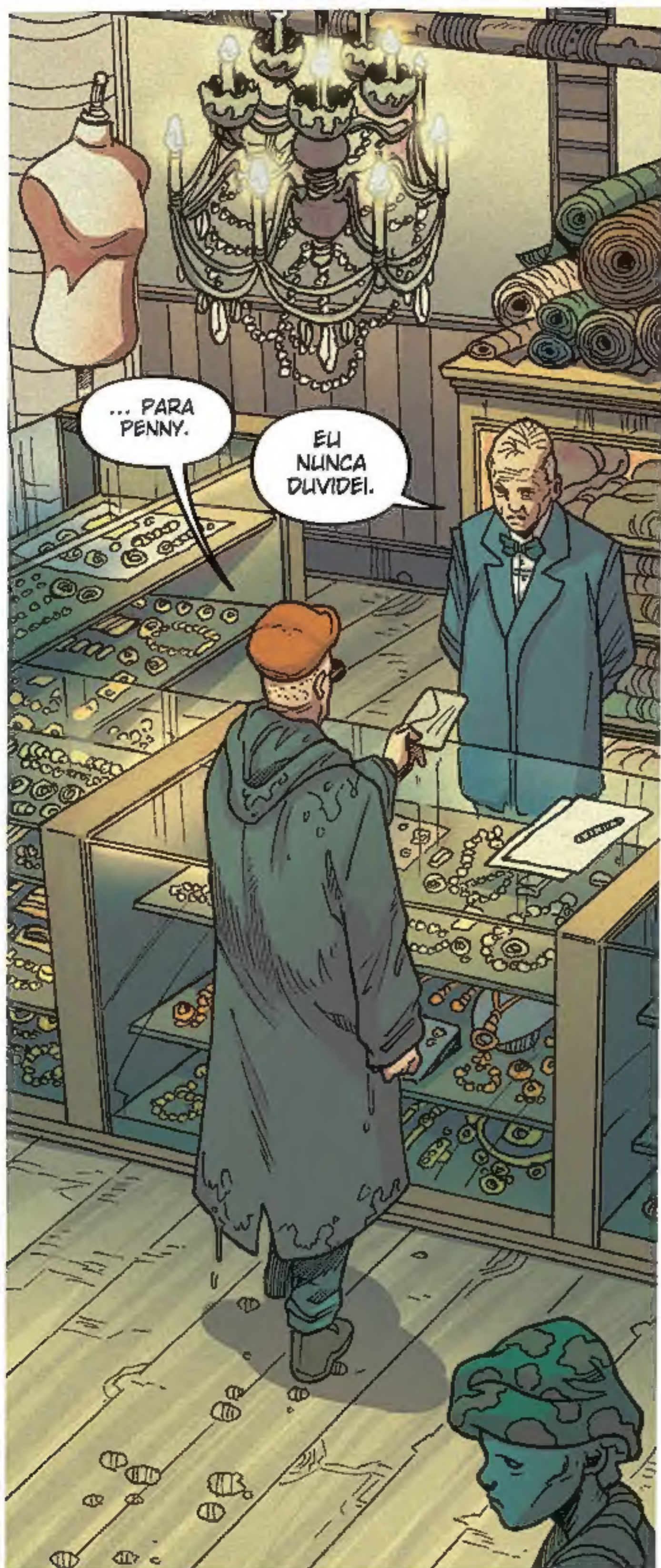
Replicantes que escaparam e voltaram para a Terra foram caçados por esquadrões especiais de polícia – as **UNIDADES BLADE RUNNERS** – com ordens de matar qualquer Replicante invasor.

Em 2022, elementos radicais dentro do **SUBTERRÂNEO REPLICANTE** detonaram um PEM sobre Los Angeles, destruindo os bancos de dados Nexus da Corporação Tyrell e tornando mais fácil para os Replicantes fugirem para se reassentarem na Terra. Logo, todos os Replicantes são banidos e a Corporação Tyrell declara falência.

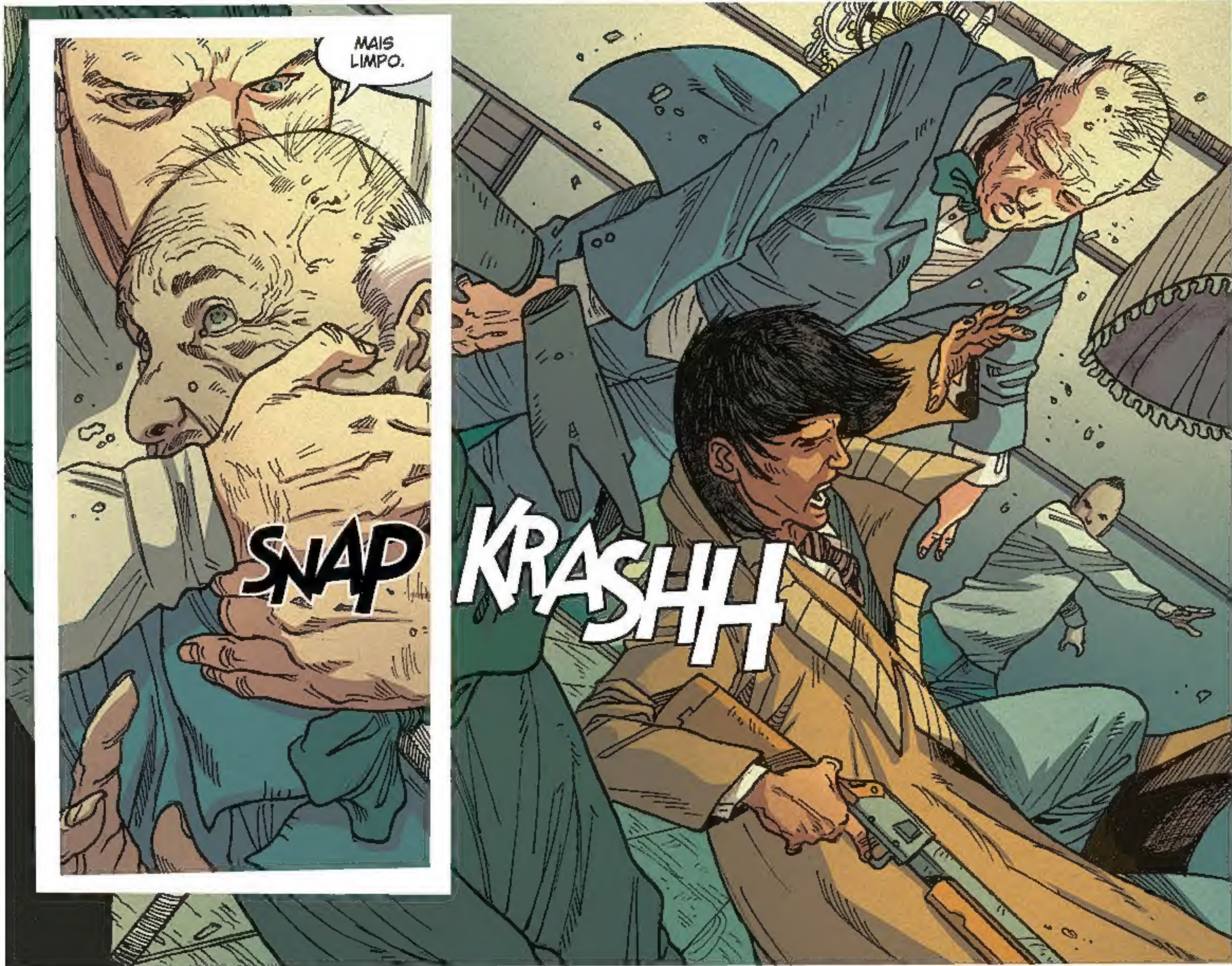
Em 2027, **AAHNA “ASH” ASHINA**, uma ex-Blade Runner, se une ao departamento para caçar Replicantes fugitivos. Seus superiores não estão cientes que a lealdade dela está dividida.

LOS ANGELES, 2029











DOZE ANOS DEPOIS.
2029.

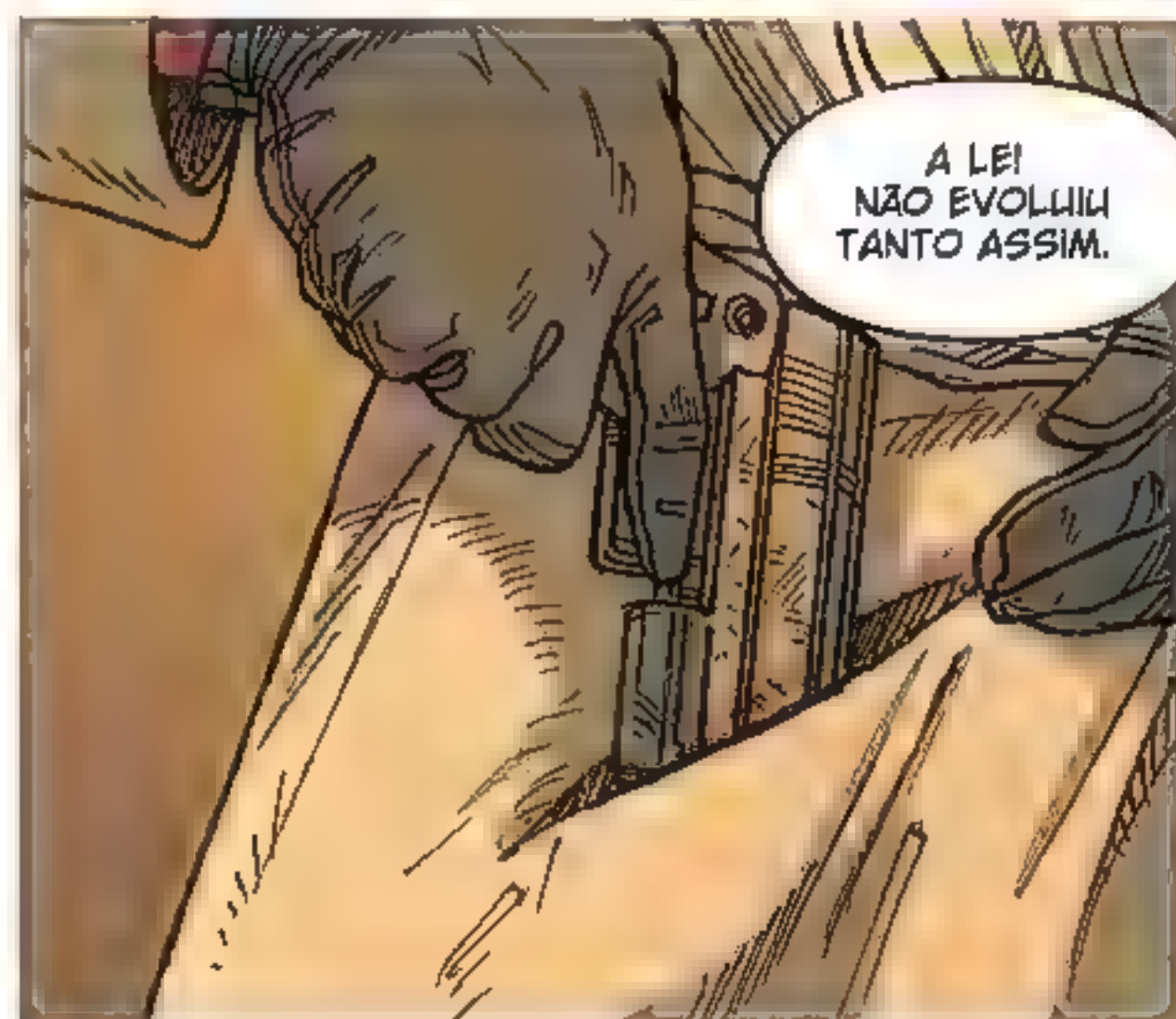
ESTA É UMA
DAS MINHAS
MENORES
CAMAS, MAS
GOSTO DA
VISTA.

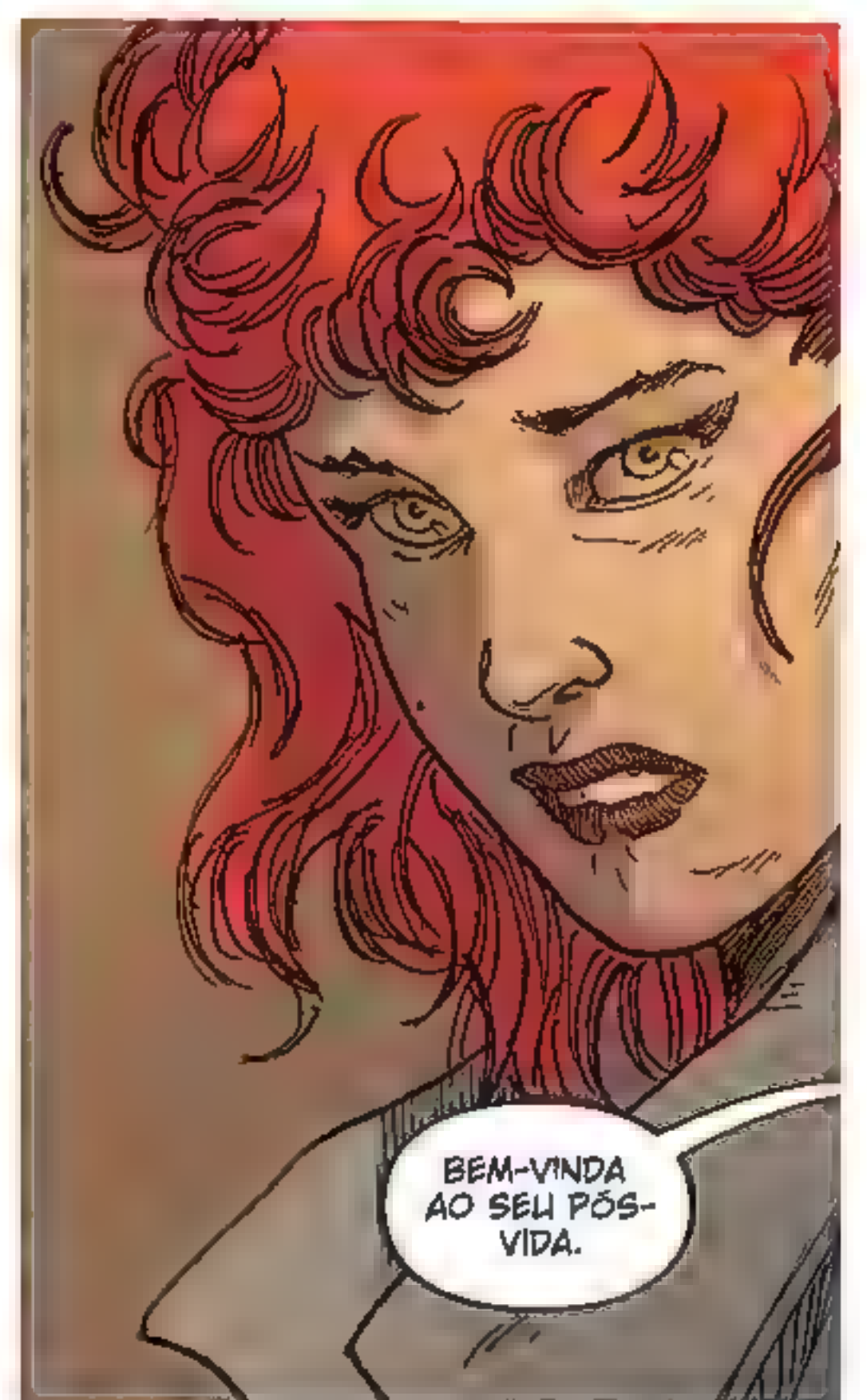
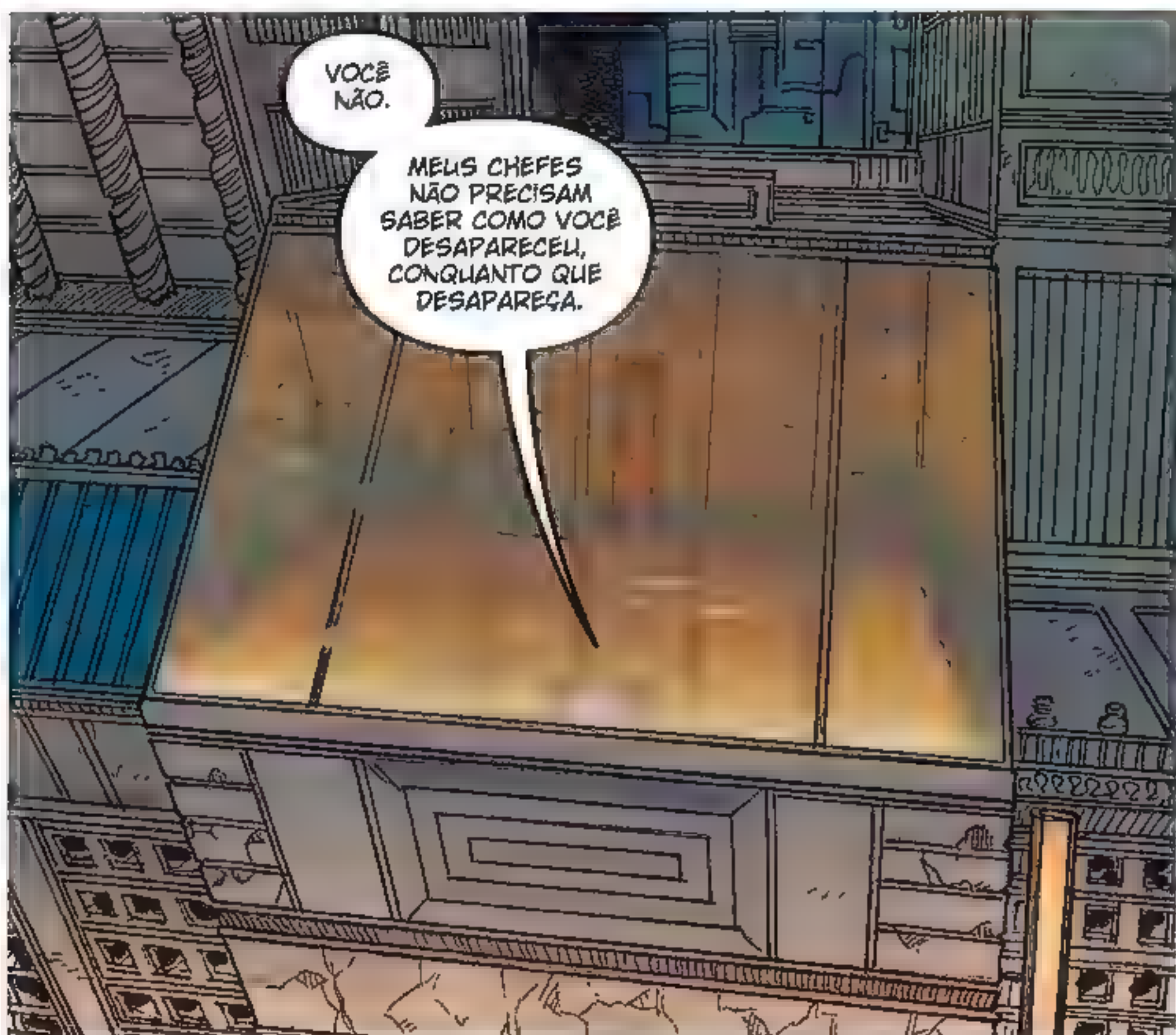
OLHE PRA VOCÊ. O
CORRETOR NÃO ESTAVA
MENTINDO QUANDO
DISSE QUE TINHA O
MELHOR PRODUTO.

NÃO SE
PREOCUPE.

CONHEÇO OS
CAMINHOS DOS
PELES FALSAS.







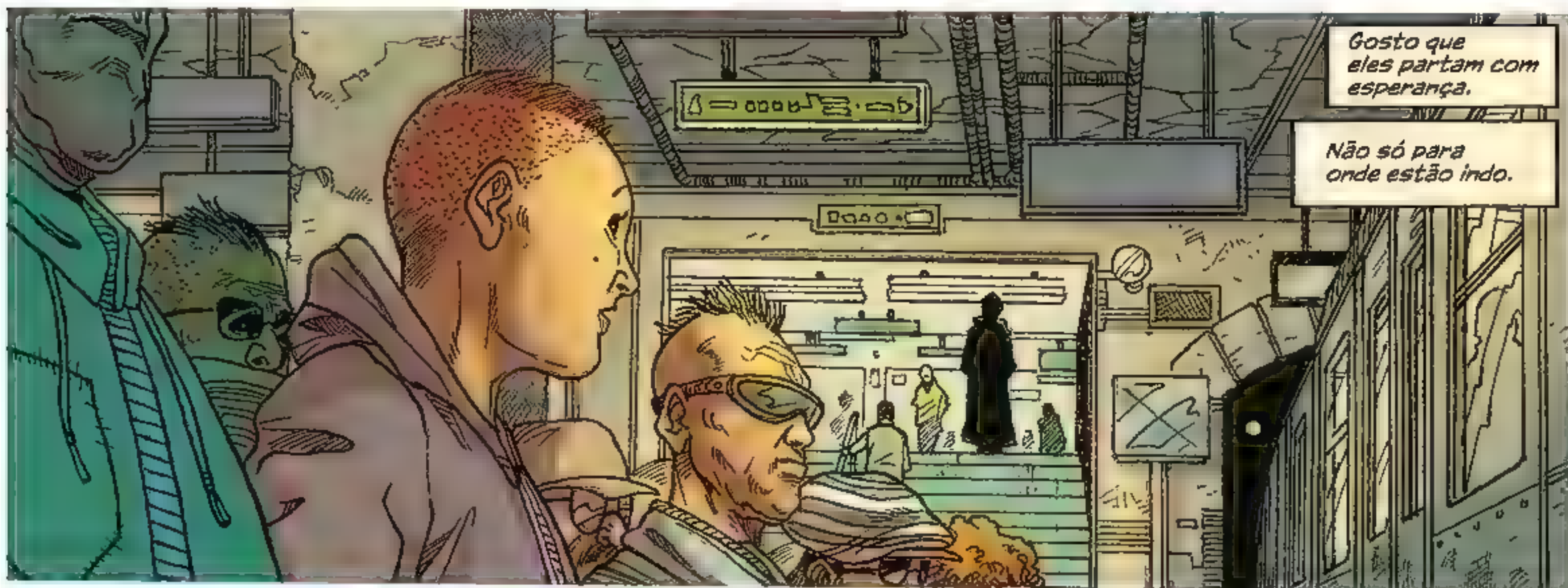


É sempre o choque na voz deles que me pega.

Quando percebem que estão livres.



Como se descobrissem que o céu é real.

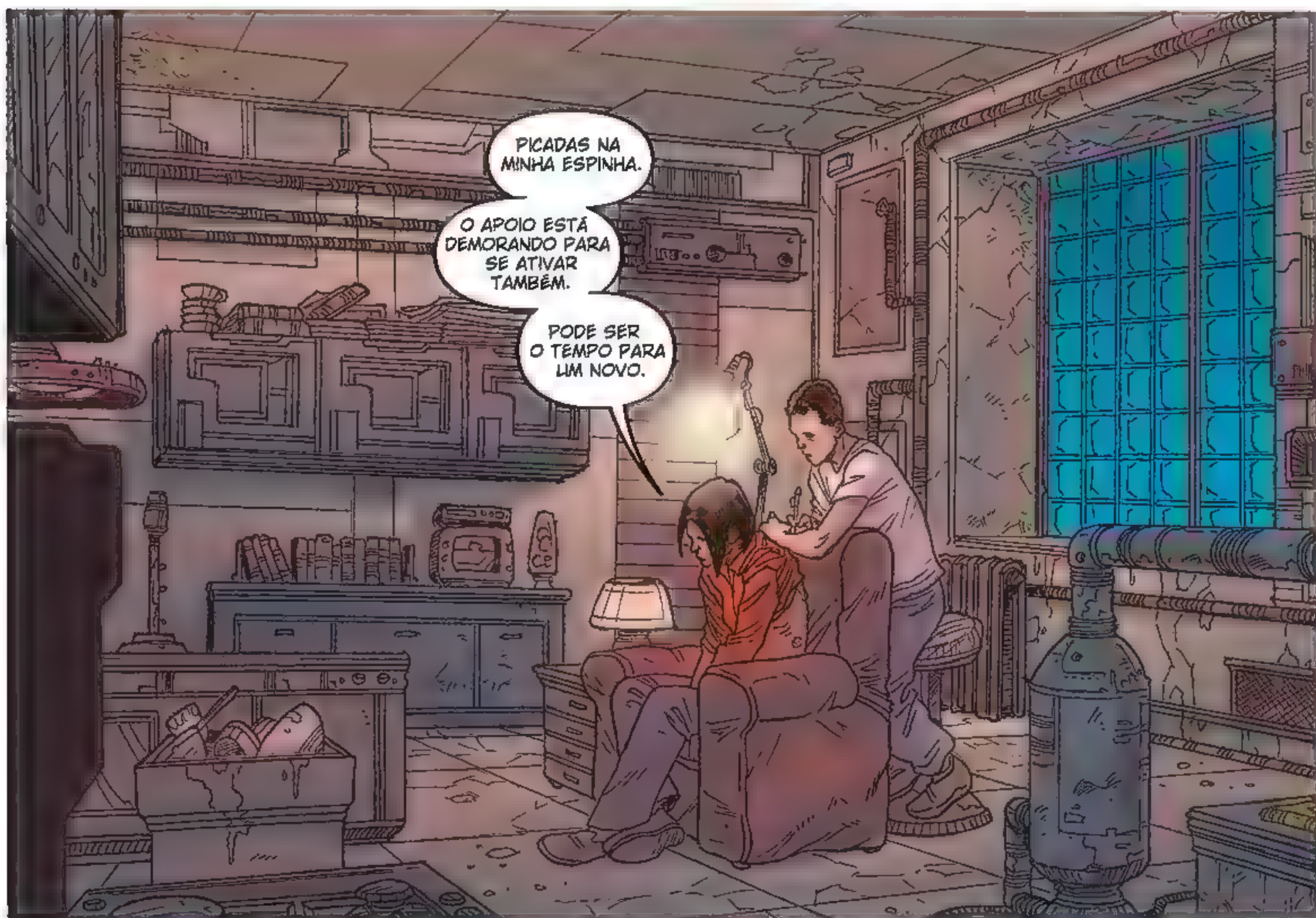
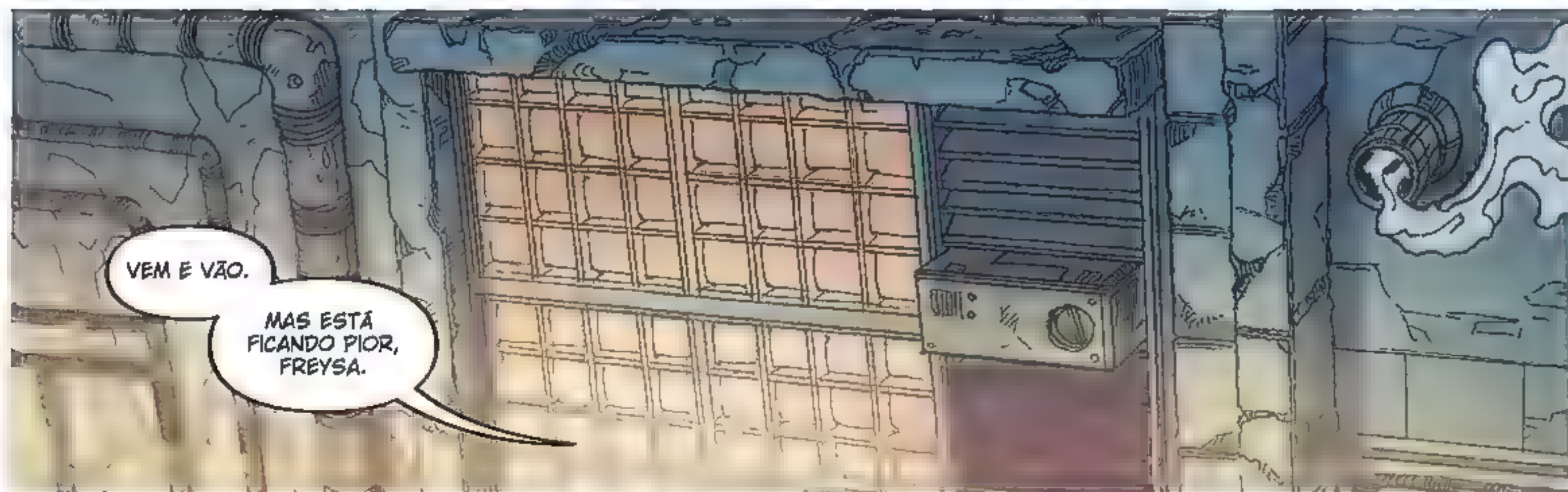


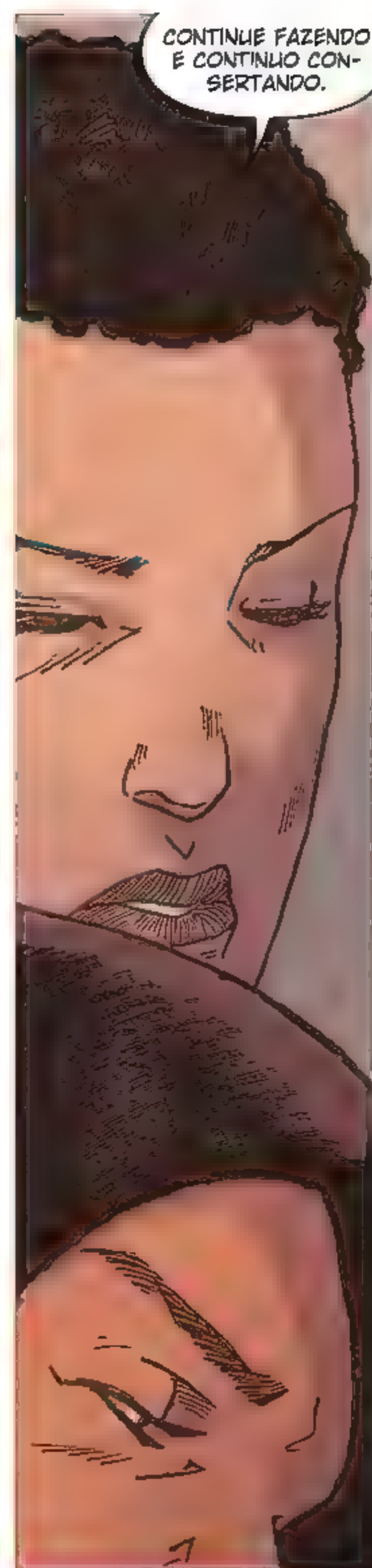
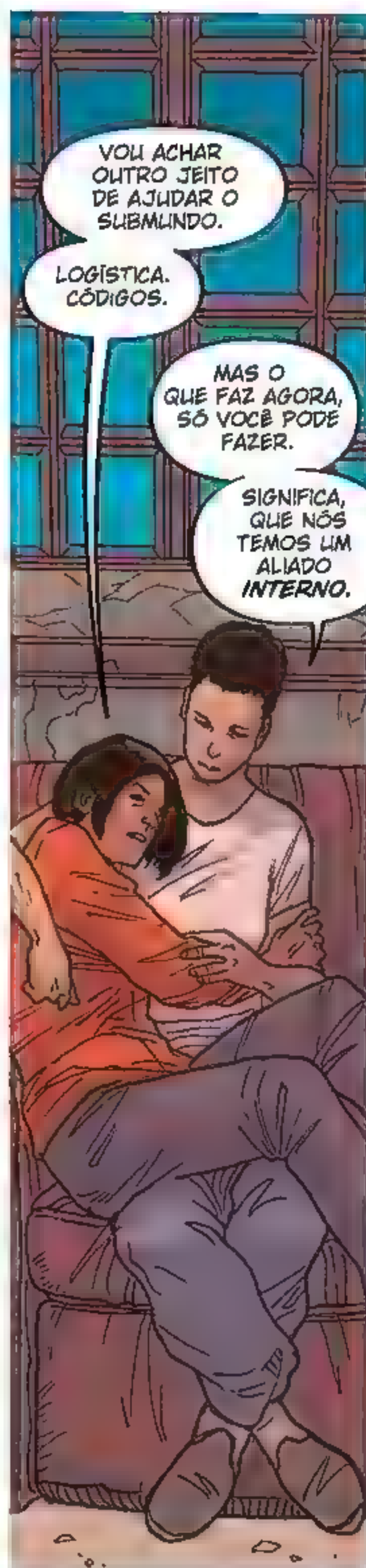
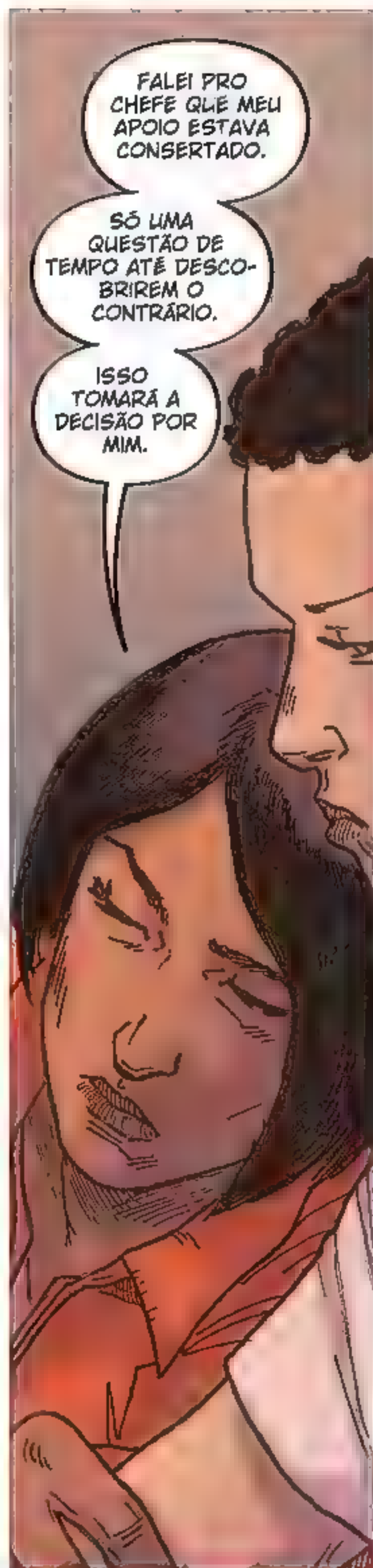
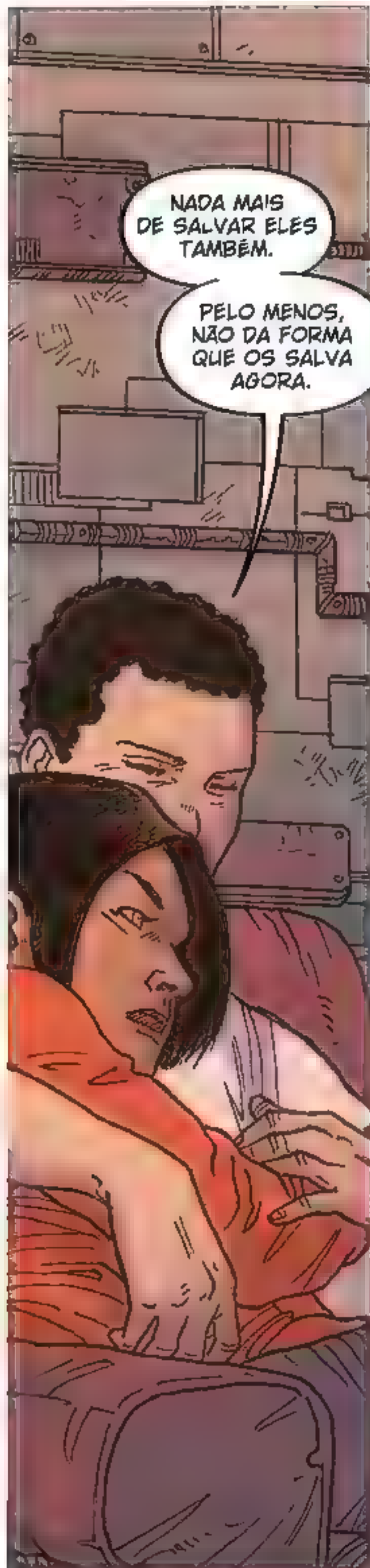
Gosto que eles partam com esperança.

Não só para onde estão indo.



Mas para o lugar que nunca verão novamente.







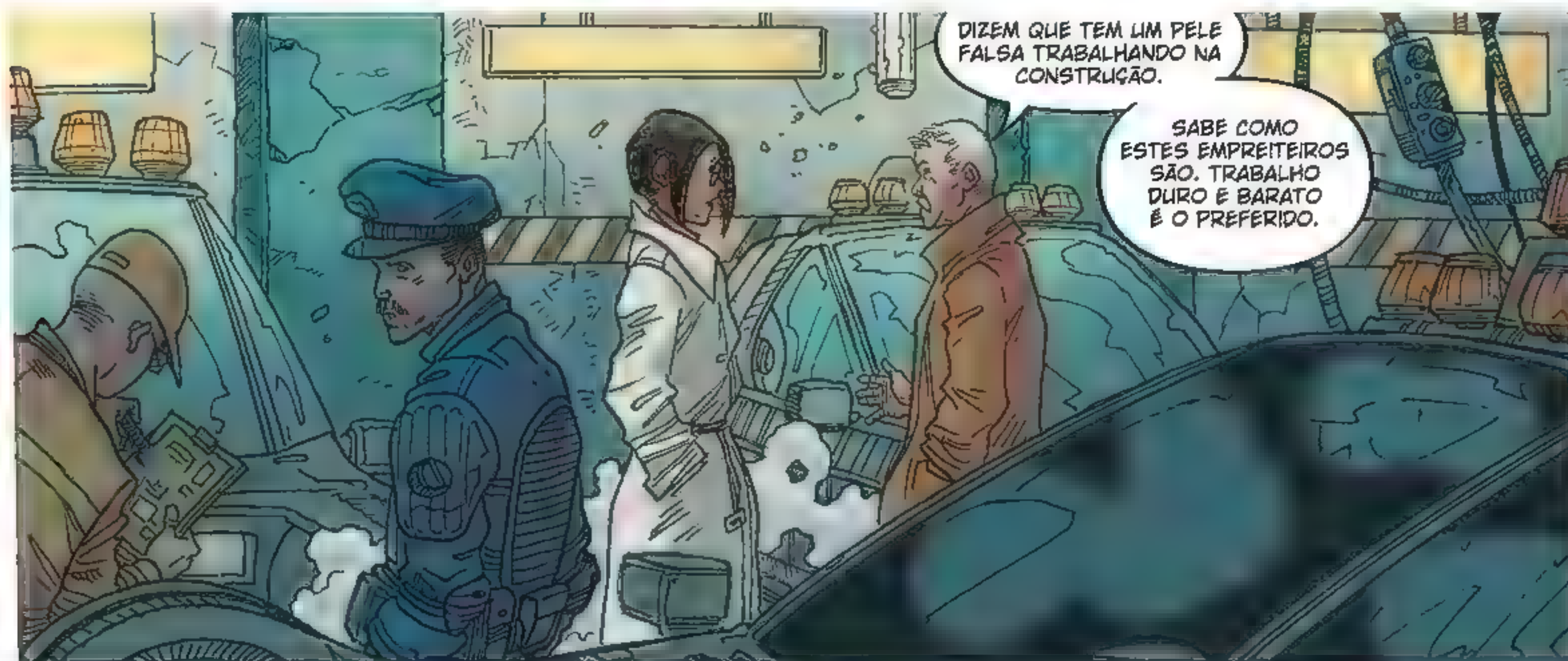
"ASHINA, UM MINUTO."



ESTOU A CAMINHO DO CASO CASTAIC, SARGENTO.

PRECISO DE VOCÊ EM ALGO NOVO.

ALGO IMPORTANTE.



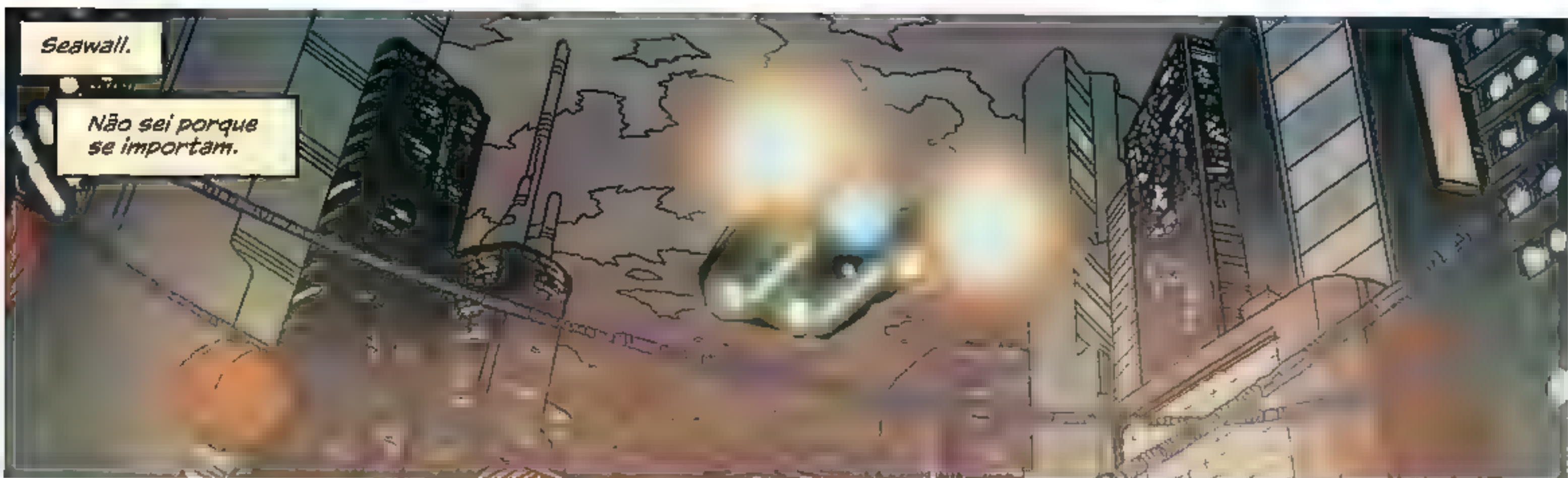
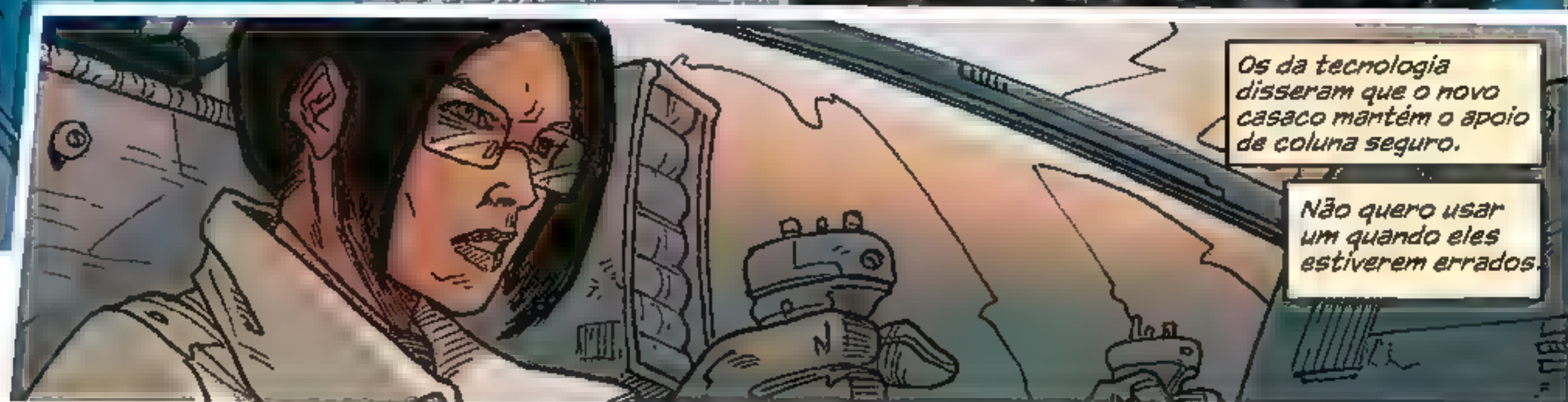
ENCONRAMOS
ALGUNS FUGITIVOS
EM LOCAIS ASSIM
AO LONGO DOS
ANOS.

POR
QUE EU PRA
ISSO?



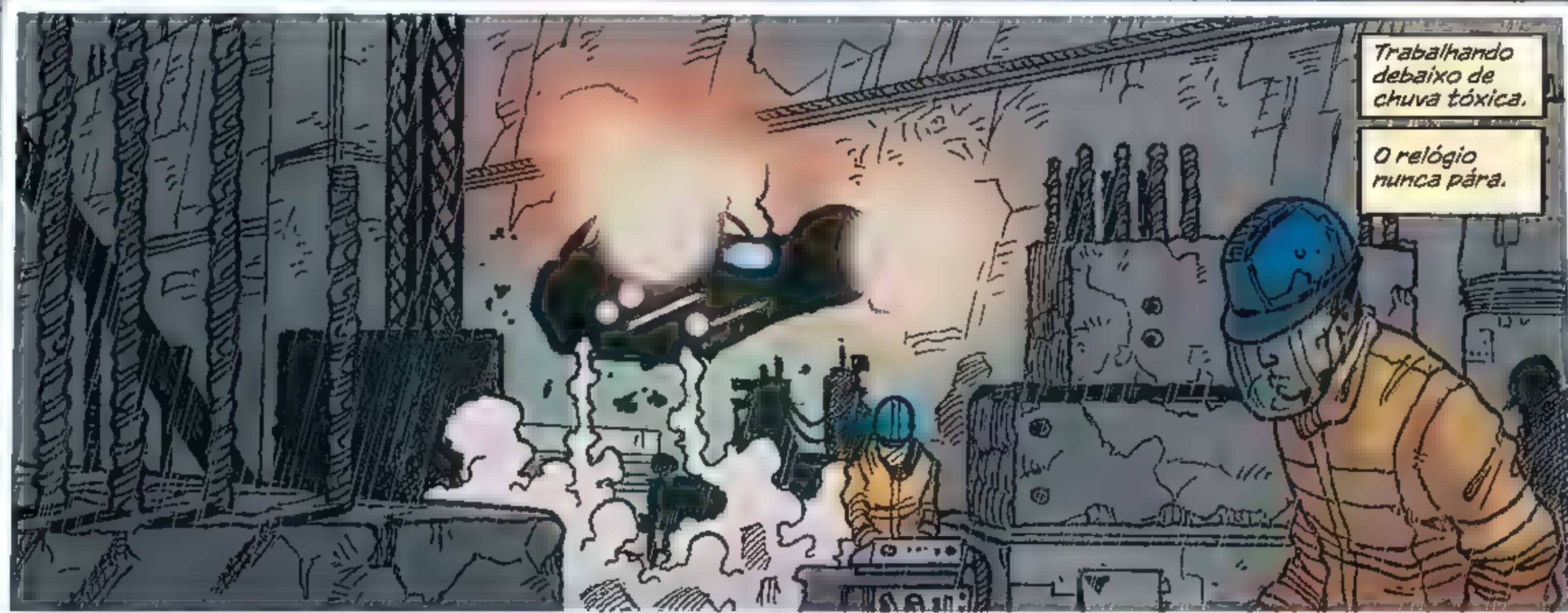


Inferno.



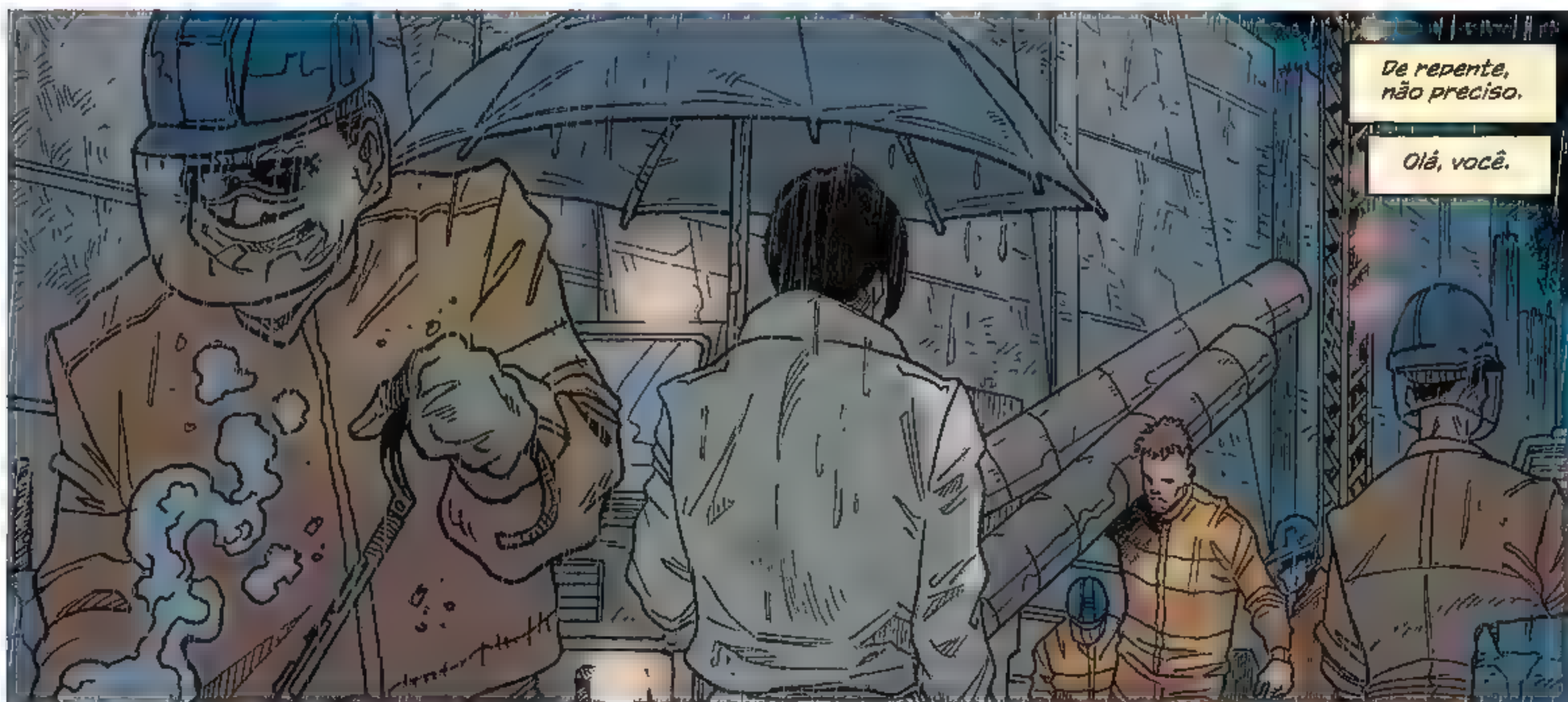
Da forma
que o clima
vai...

...nenhum muro vai
ser grande o bastante
na próxima vez.



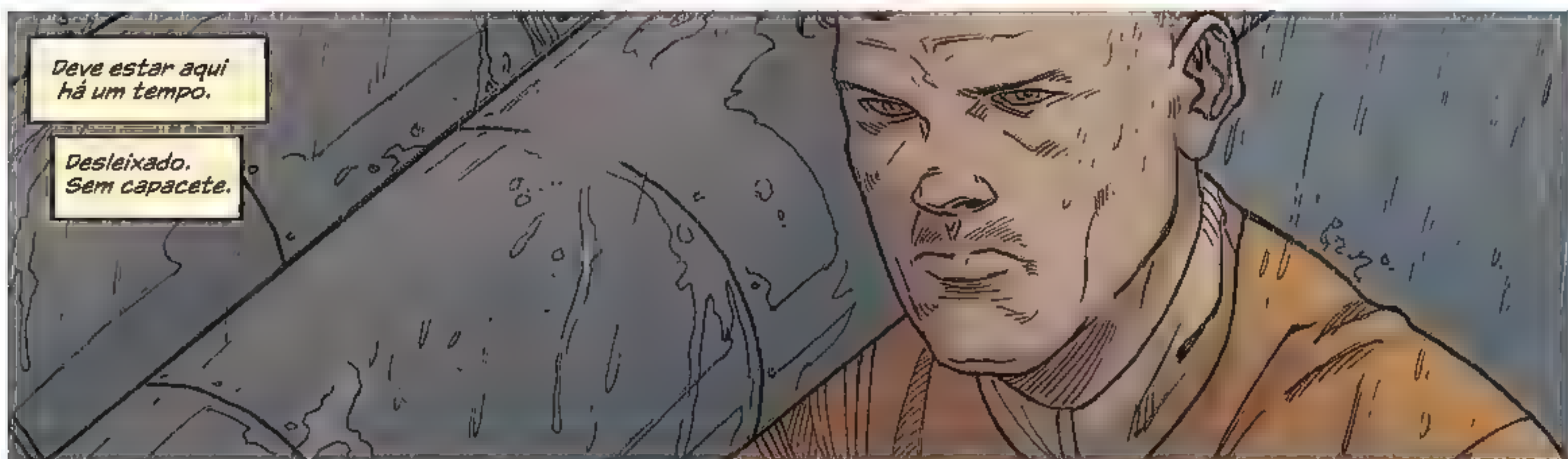


Se o capataz daqui estiver contratando Replicantes, ele não vai gostar de ser interrogado a respeito.



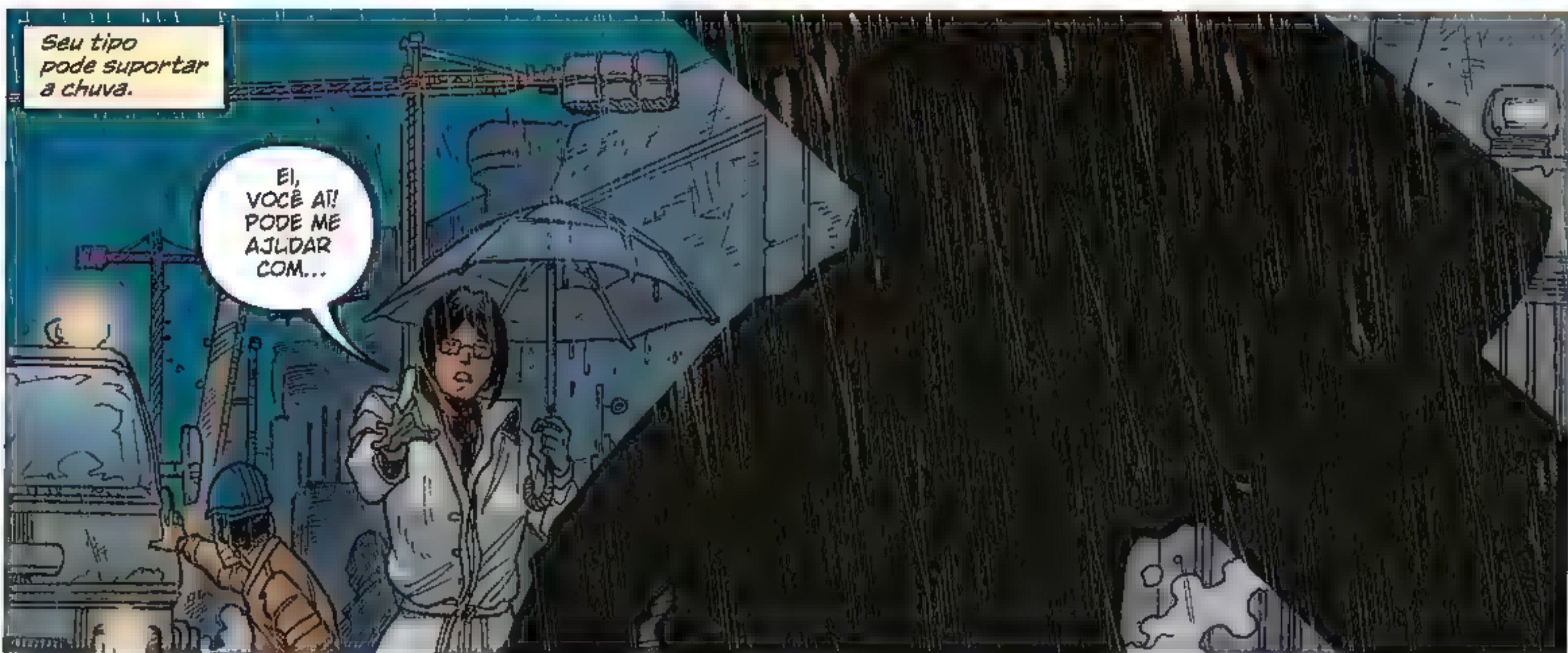
De repente, não preciso.

Olá, você.



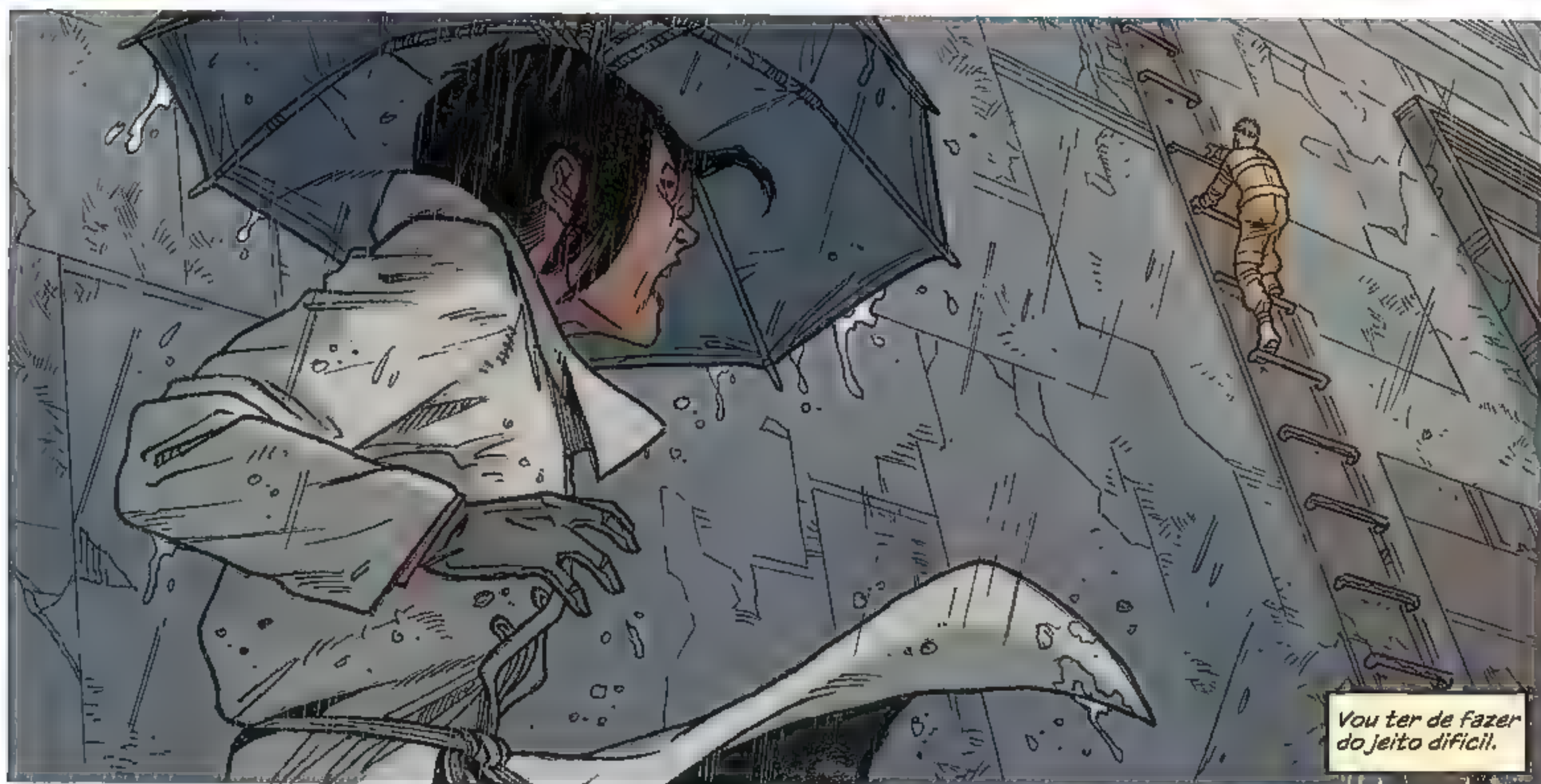
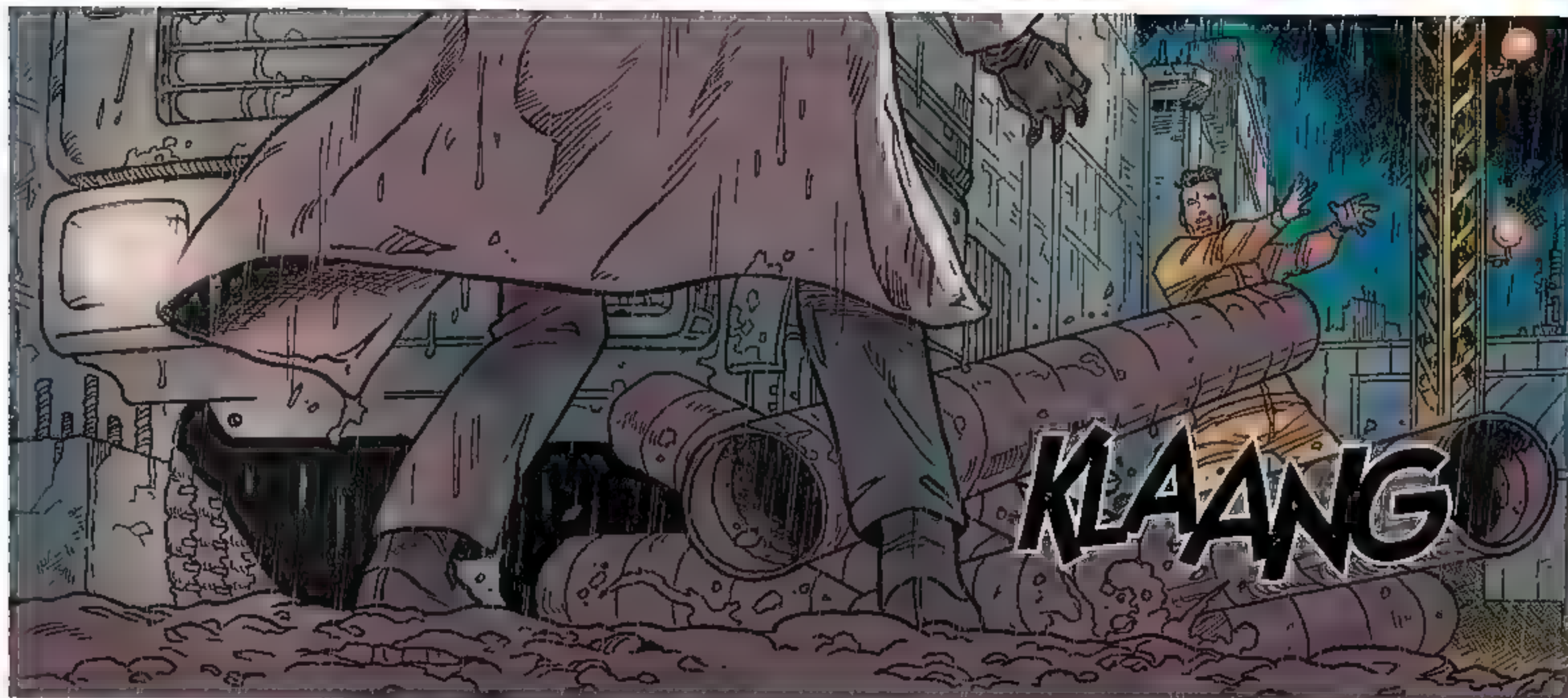
Deve estar aqui há um tempo.

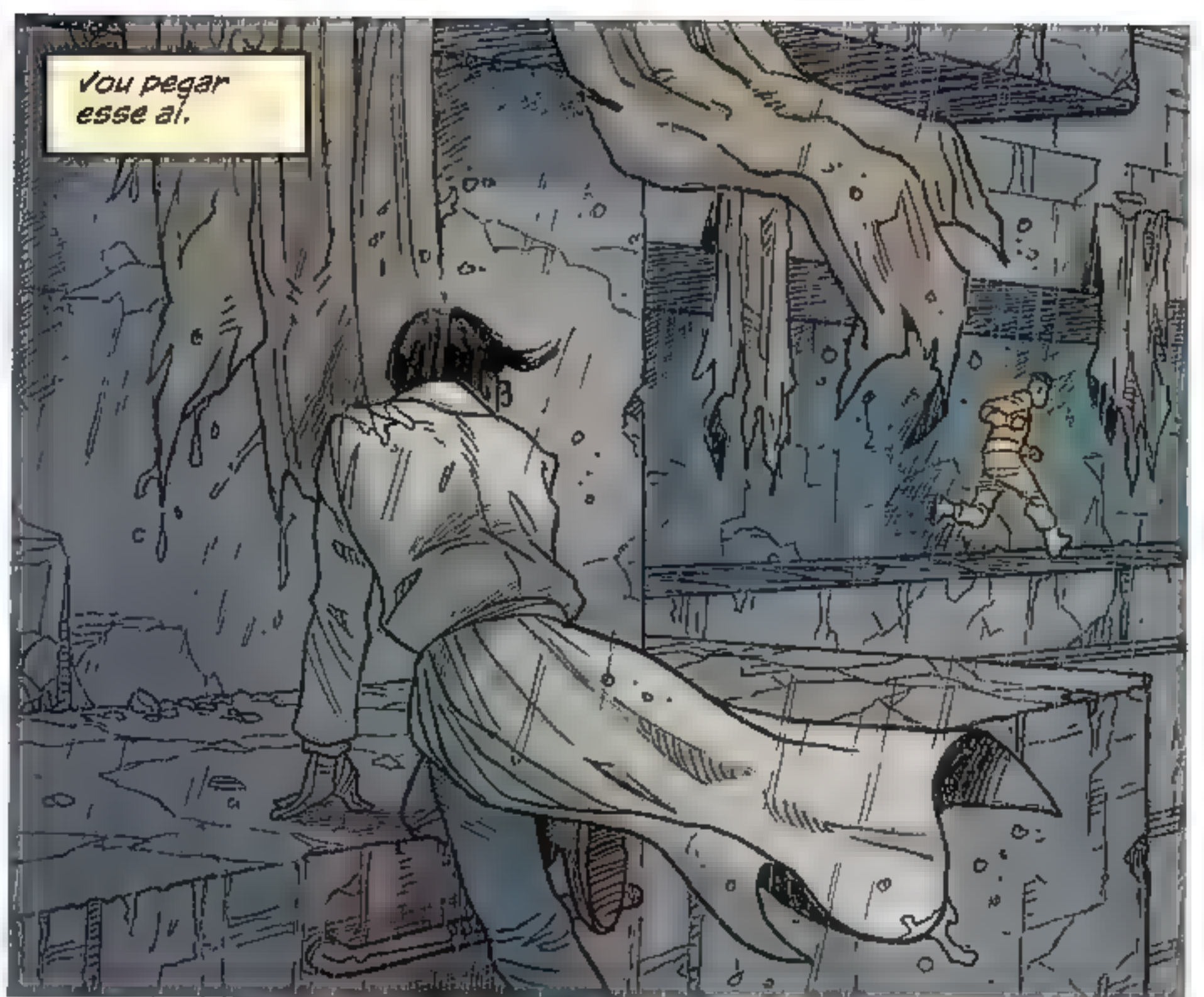
Desleixado. Sem capacete.

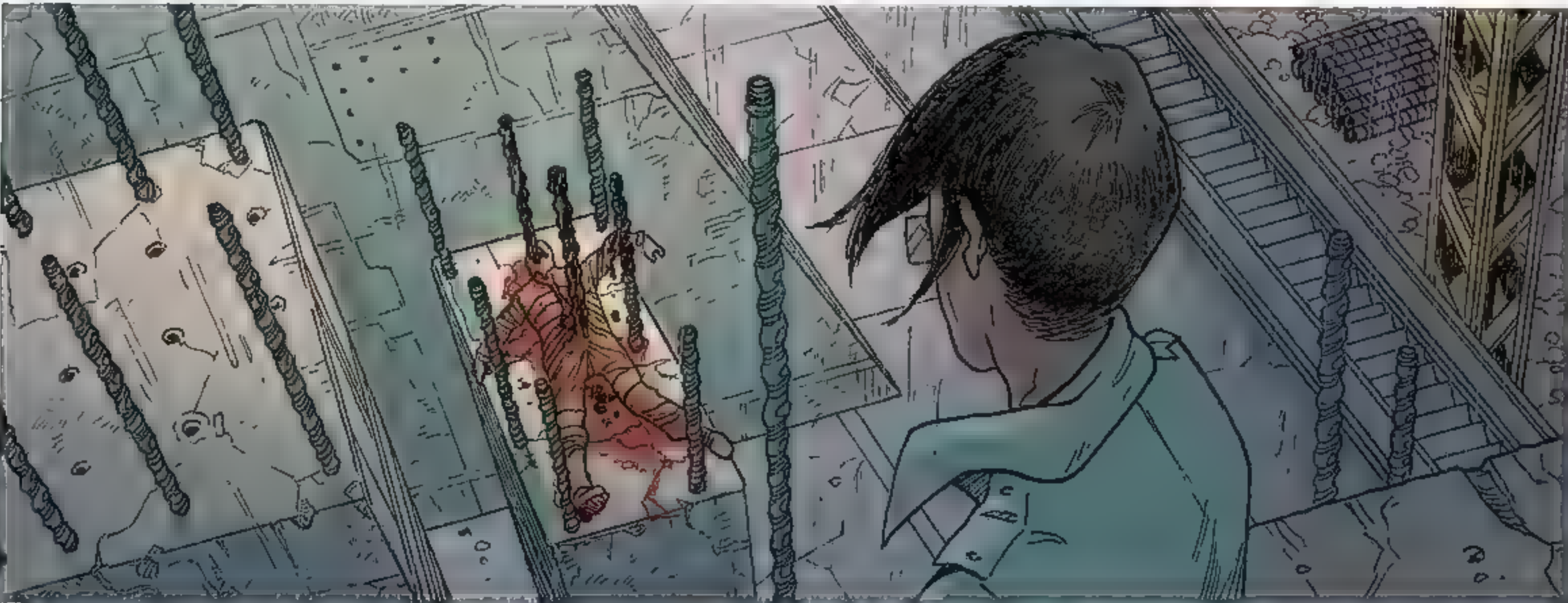
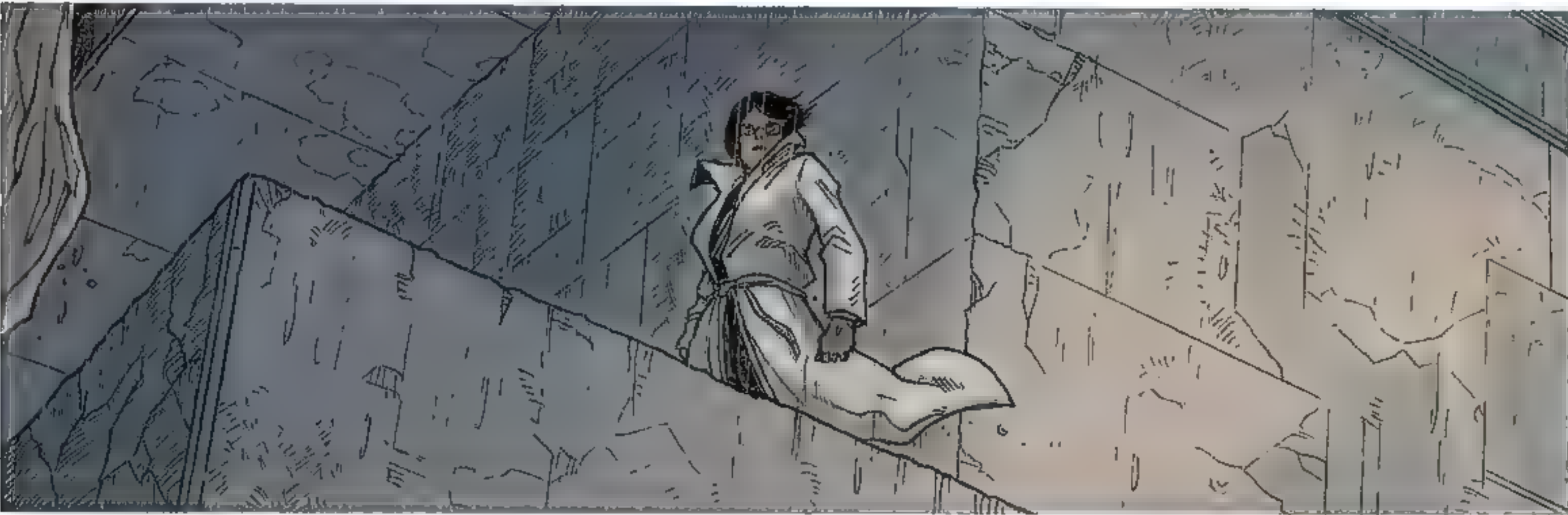
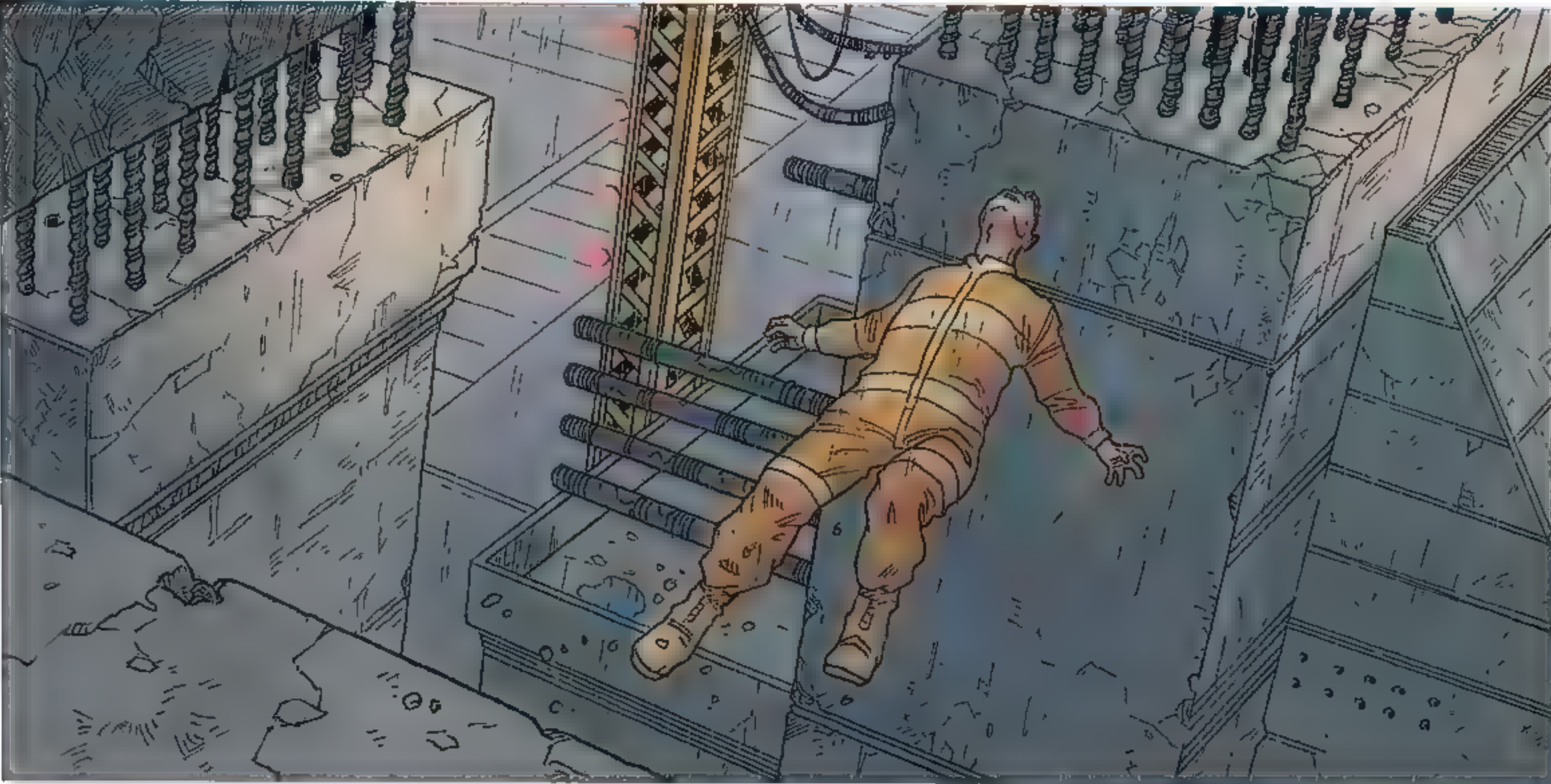
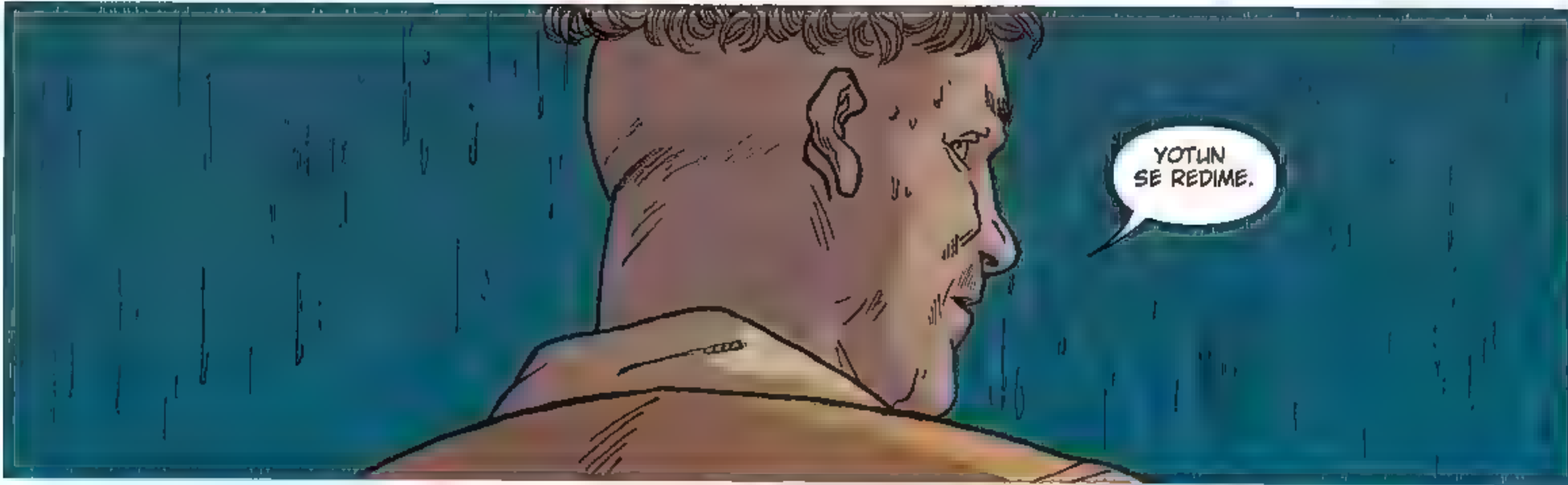


Seu tipo pode suportar a chuva.

Ei, VOCÊ AÍ! PODE ME AJUDAR COM...

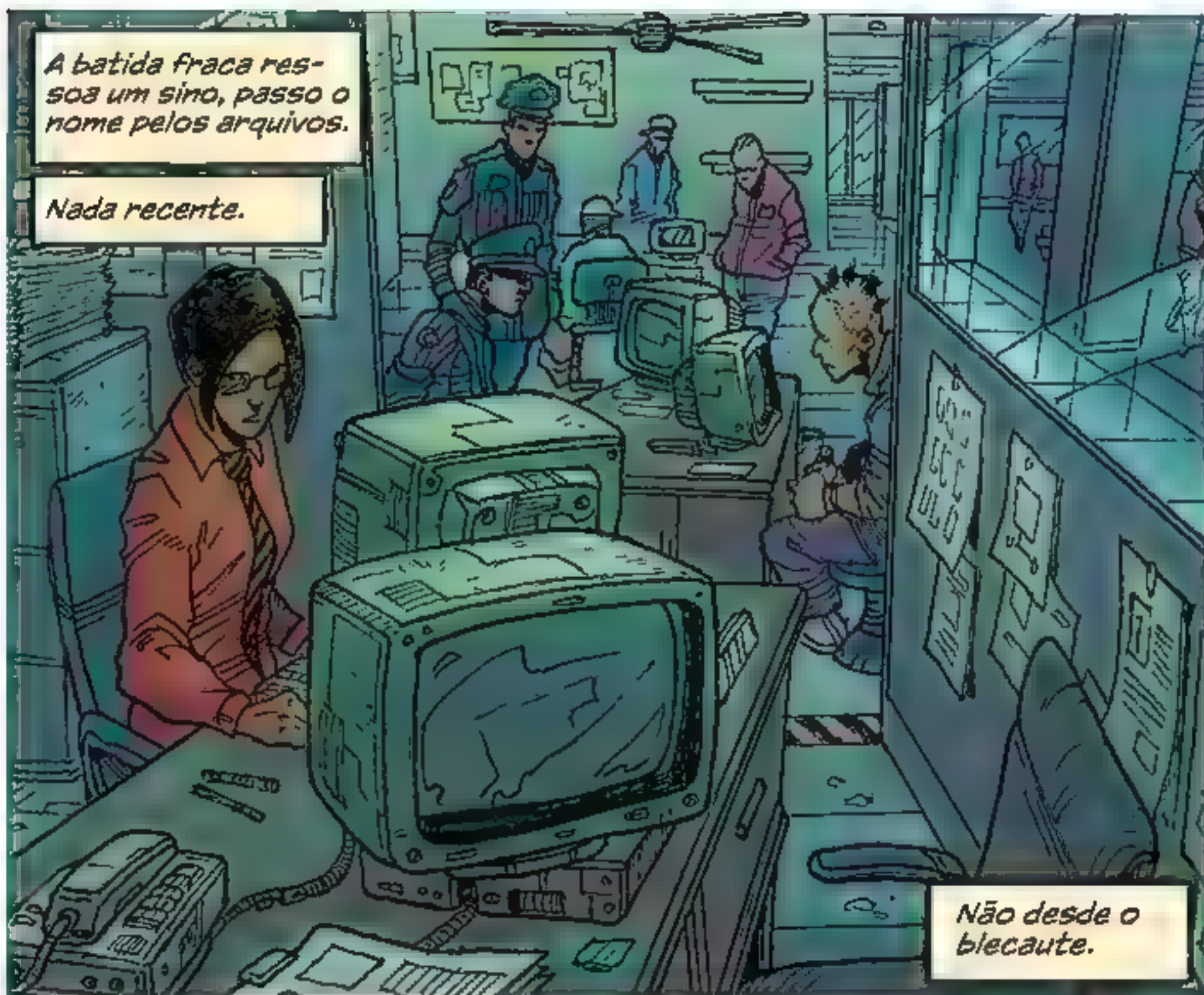








Yotun.



A batida fraca res-
soa um sino, passo o
nome pelos arquivos.

Nada recente.

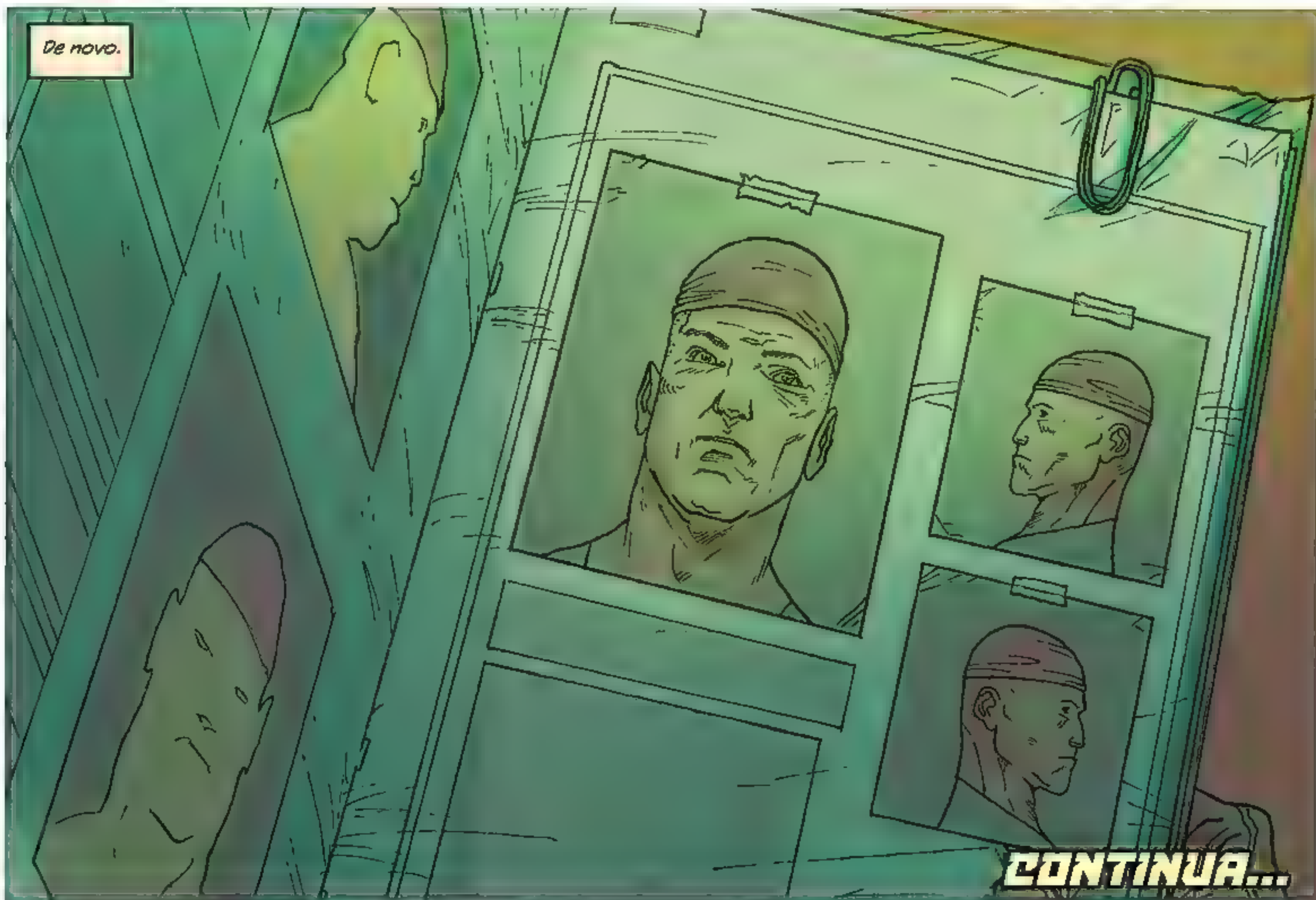
Não desde o
blecaute.



Então, passo
para o analógico.

Leva a noite toda.

Mas eu o encontro.



De novo.

CONTINUA...

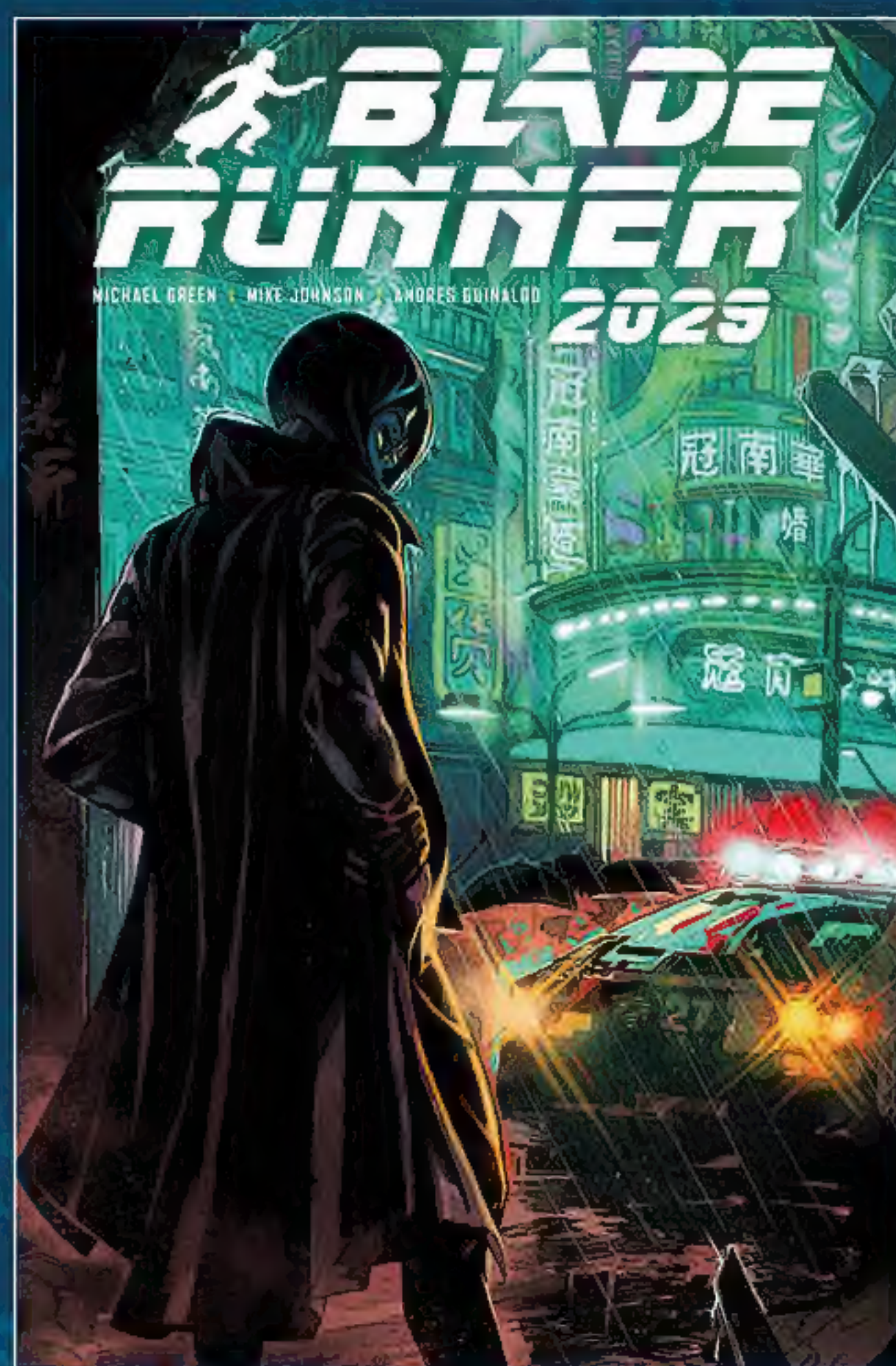
GALERIA DE CAPAS



COVER A: PEACH MOMOKO



COVER B: SYD MEAD



COVER C: FERNANDO DAGNINO



COVER D: GIOVANNI VALLETTA

GALERIA DE CAPAS



COVER E: PHOTOGRAPHER AND EDITOR:
NOGGIN30 PHOTOGRAPHY/
PERFORMER REI KENNEKX



FORBIDDEN PLANET PENCIL:
PEACH MOMOKO



CGV EXCLUSIVE: ALAN QUAH

A SEGUIR:

Ash visita um clube noturno no subterrâneo Replicante em busca de respostas, mas acha algo ainda mais sinistro...



CAPA A: PEACH MOMOKO

EDIÇÃO #02 NO BLOG EM **FEVEREIRO/2022.**